



Schulinternes Fachcurriculum

Mediencurriculum

Fachschaft Geschichte

Mölln, Februar 2020

Präambel:

Ziel des Geschichtsunterrichts ist es, bei den Schülerinnen und Schülern ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein zu entwickeln. So behandeln wir in der Sekundarstufe I ausgewählte historische Inhalte in chronologischer Reihenfolge, wobei es stets darum geht, die Wahrnehmungs-, Erschließungs-, Sachurteils- und Orientierungskompetenz als Bestandteile der narrativen Kompetenz auszubilden und zu fördern (siehe Fachanforderungen Geschichte, Sekundarstufe I). Im Rahmen des Unterrichts werden im Sinne der Binnendifferenzierung individuelle Hilfestellungen gegeben, unterschiedliche Zugänge zum Fach Geschichte (Methoden, Medien, Lernen am anderen Ort) und Möglichkeiten fächerverbindenden Arbeitens genutzt.

Die Fachanforderungen Geschichte sehen die Auseinandersetzung mit verbindlichen Themen vor, deren Inhalte durch das SIFC des MDG konkretisiert werden. Die formulierten fachmethodischen Schwerpunkte werden in Abhängigkeit vom Stand der Lernenden kontinuierlich bis zum Übergang in die Oberstufe weiterentwickelt.

Grundlage des Geschichtsunterrichts bildet in der Sekundarstufe I das Lehrwerk „Zeiten und Menschen“ Band 1 bis 3 vom Schöningh-Verlag.

Die Leistungsbewertung beruht auf Unterrichtsbeiträgen in mündlicher und schriftlicher sowie praktischer Form. Es wird darauf geachtet, dass genügend Gelegenheiten geschaffen werden, ein differenziertes Leistungsbild gewinnen zu können.

Im Rahmen der besonderen Anforderungen von G8 wird gemäß Fachschafts-Beschluss vom 13.09.2016 bis zur 8. Jahrgangsstufe weitgehend auf Hausaufgaben verzichtet. Dieses gilt nicht für G9.

Das Lernen am anderen Ort wird nach Abwägung pädagogischer und fachlicher Gesichtspunkte gestaltet und ist Bestandteil des Curriculums.

Digitale Medien

Der Geschichtsunterricht soll durch den Einsatz von digitalen Medien methodisch und didaktisch unterstützt werden, wenn dieses sinnvoll ist. Möglichkeiten des Einsatzes digitaler Medien werden direkt dem Fachcurriculum zugeordnet. Insofern werden das Fachcurriculum und das (digitale) Mediencurriculum eng miteinander verzahnt. Folgende Bereiche des allgemeinen Mediencurriculums (im Folgenden nach Kapiteln benannt) finden im Fach Geschichte Anwendung:

1.1. Browsen, Suchen und Filtern - 1.2. Auswerten und Bewerten..- .. 2.2.2. Dateien, Informationen und Links teilen ..- 3.1. Entwickeln und Produzieren (Powerpoint) 2.3.2 Zusammenarbeiten mit digitalen Werkzeugen (yourpart.eu) 6.1. Medien analysieren und bewerten

Fakultativ: 3.1.2. Produktion in verschiedenen Formaten (z.B. Hörspiel, Podcast oder Erklärfilm)

| Möglichkeiten fächerverbindenden Arbeitens | |
|---|---|
| Deutsch | Lektüren wie „Mit Jeans in die Steinzeit“, Lyrik von Erich Kästner, Tagebuch der Anne Frank, Weiße Rose |
| Englisch | Englische und amerikanische Revolution, Kolonialismus, Migration |
| Französisch | Sturm auf die Bastille, 14 Juli |
| Physik, Geo | Industrialisierung |
| Kunst | Höhlenmalerei, Gemälde, Architektur, Diktatur in der Kunst |
| Musik | Historisch-politische Lieder |
| Wahlpflichtfach | Stop Motion – Erklärfilme erstellen Powerpoint erstellen |

Bewertung in Sek I

Bewertungskriterien gemäß Fachanforderungen (5.2.Bewertungen, S.25)

Hinweise zur Gestaltung der Tests:

- mindestens ein Test pro Halbjahr
- Test umfasst alle drei Anforderungsbereiche (AFI-III)
- eigenes Denken ist höher zu bewerten als Auswendiglernen
- je höher die Klassenstufe, desto umfangreicher werden gemäß der Operatoren zusammenhängende Texte verfasst und desto größer der Stellenwert des Quellenmaterials bei der Aufgabenstellung, damit die SUS auf die Oberstufe bestmöglich vorbereitet werden.

- angestrebt wird eine Quellenanalyse als Leistungsnachweis gegen Ende von Sek I

Sekundarstufe 1

Klasse 6 (1,5 Stunden)

| Verbindliche Themen | Historische Inhalte | Fachmethodische Schwerpunkte | Umfang | Medienkompetenz |
|--|---|---|------------|-----------------|
| Vorgeschichte – historische Fundamente unseres Zusammenlebens? | Grundlegende Einsichten in das Fach: Von der persönlichen Geschichte zur Geschichte der Menschheit Geschichte als Wissenschaft: Historiker, Archäologe, Werkzeuge, Quellen Neolithische Revolution | <ul style="list-style-type: none">• Unterscheidung von Quellen und Darstellungen• Zeitleiste bzw. Zeitstrahl• gegenständliche Quellen• <i>Lernen am anderen Ort: Steinzeitmuseum</i> | 1. Quartal | |
| Antike – historische Fundamente unseres Zusammenlebens? | Hochkulturen: Entstehung, Kennzeichen und Gesellschaft <ul style="list-style-type: none">• Ägypten• Griechenland <i>oder</i> Rom | <ul style="list-style-type: none">• Schaubilder• Kartenarbeit• didaktisch aufbereitete schriftliche Quellen | 2. Quartal | |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|---|----------------|--|
| Das Mittelalter – eine finstere Zeit? | <p>Lebens- und Herrschaftsformen; Lehnswesen und Grundherrschaft</p> <p>Begegnung mit Anderen: Juden, Christen und Muslime (optional)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rollenspiel • Einführung in die Bildanalyse • Arbeit an Stationen (s. digitaleMedien) | 3./ 4. Quartal | <p>Suchen, verarbeiten, teilen, produzieren, präsentieren</p> <p>FragFINN.de, Kinderzeitmaschine</p> |
|---------------------------------------|---|---|----------------|--|

Klasse 7 (1,5 Stunden)

| Verbindliche Themen | Historische Inhalte | Fachmethodische Schwerpunkte | Umfang | Medienkompetenz |
|---------------------|--|---|------------|--|
| Mittelalter | <p>Städtegründung und Merkmale</p> <p>Leben in der mittelalterlichen Stadt</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Schaubilder, Diagramme, Karten <p>Arbeit an (virtuellen) Stationen mit digitalen Medien (Planet schule) zu „Leben in der Stadt“</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lernen am anderen Ort: Mölln, Lüneburg oder Lübeck (verpflichtend als VhT festgelegt) | 1. Quartal | <p>Suchen, Verarbeiten</p> <p>https://segu-geschichte.de/stadt-mittelalter/</p> <p>https://www.planet-schule.de/stadt-im-mittelalter/</p> |

| | | | | |
|--|---|---|------------|--|
| Frühe Neuzeit – Wege in die Moderne | <p>Entdecker, Erfinder und Denker</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunst und Technik (Renaissance) • Entdeckungen und Kolonialismus | <ul style="list-style-type: none"> • Multiperspektivität | 1 Quartal | <p>Einführung in Powerpoint Powerpoint erstellen Kindersuchmaschinen wie fragFINN, Kinderzeitmaschine, Blinde –Kuh und außerdem Planet Schule ->Powerpoint</p> |
| | <p>Absolutismus (Frankreich, Preußen) Aufklärung Französische Revolution:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ursachen (z. B. Absolutismus) • Träger und Ideen • Ergebnisse und Folgen (kurz- und langfristig) | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Interpretation von Herrscherbildern (Ludwig IX, Friedrich der Große.) und Karikaturen • Einführung in die Analyse von Verfassungsschaubildern | 2. Quartal | <p>Analysieren, Reflektieren Interaktive Herrscherbilder (Ludwig IX.) Karikaturen zu den 3 Ständen und zur Radikalisierung der Revolution auf segu Geschichte.de</p> |
| Das 19. Jahrhundert: Fortschritt oder Beharrung? | <p>Industrialisierung und gesellschaftlicher Wandel Militarisierung</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Analyse von Statistiken • vertiefende Arbeit mit Textquellen | 3. Quartal | |
| | <p>Nationale und liberale Bestrebungen im 19. Jahrhundert Leben im Deutschen Kaiserreich</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Analyse von Denkmälern • <i>Evt. Lernen am anderen Ort: Denkmalhain am Heidberg (alternative Ideen: Schulmuseum HH, Mölln; Bismarckmuseum)</i> | 4. Quartal | |

Klasse 9 (1,5 Stunden)

| Verbindliche Themen | Historische Inhalte | Fachmethodische Schwerpunkte | Umfang | |
|--|--|--|----------------|--|
| Der Erste Weltkrieg – eine Epochenwende? | <ul style="list-style-type: none"> • Ursachen: Imperialismus, Nationalismus • Der 1. Weltkrieg als moderner Krieg • Die Welt nach 1918: Kommunismus – Demokratie | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Analyse historischer Fotografien • Analyse von Filmausschnitten | 1 Quartal | Analysieren, Reflektieren Im Westen nichts Neues |
| Deutschland 1918-1945: Zwischen Demokratie und Diktatur, internationale Verständigung und Verbrechen | Die Weimarer Republik: <ul style="list-style-type: none"> • Chancen • Ursachen des Scheiterns | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Interpretation politischer Plakate | 2./ 3. Quartal | |
| | Das nationalsozialistische Deutschland bis 1939 <ul style="list-style-type: none"> - Wieso stimmten so viele Deutsche der NS-Diktatur zu? - Ausschluss aus der Volksgemeinschaft | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Analyse von politischen Reden, • Analyse von Propagandafilmen | 4. Quartal | Analysieren, Reflektieren z.B. Hitlers Rede in Eberswalde (You Tube) z.B. Rede von Otto Wels (CD im Schrank, polit. Reden) s. „Blaue Filme“ im Schrank zum NS |

Klasse 10 (2 Stunden)

| Verbindliche Themen | Historische Inhalte | Fachmethodische Schwerpunkte | Umfang | Digitale Medien |
|---|--|---|------------|--|
| Deutschland 1939-1945: Diktatur, Krieg, Verbrechen | Zweiter Weltkrieg und Holocaust <ul style="list-style-type: none"> - Welches Schicksal drohte einem Juden nach Kriegsbeginn? - Wie haben Täter und Opfer das Kriegsende erlebt? | <ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit Zeitzeugenaussagen <p>Lernen am anderen Ort: Neuengamme (Verpflichtend als VhT festgelegt)</p> | 1. Quartal | Medien in der digitalen Welt verstehen / analysieren App: WDR AR 1933-1945 (- Tagebuch der Anne Frank, - Kriegskinder) Analysieren. Reflektieren Zeitzeugen-Portal |
| Die Welt seit 1945: Zwischen Konfrontation und Kooperation | Ost-West-Konflikt: Entstehung – Verlauf - Ende <ul style="list-style-type: none"> - Ursachen für Verschärfung und Entspannung - Merkmale und Schlüsselereignisse des Ost-Westkonfliktes | <ul style="list-style-type: none"> • Multiperspektivität - arbeitsteilige Gruppenarbeit | 2. Quartal | Interagieren, gemeinsames Schreiben Yourpart.eu Sicher agieren (fakultativ) Internetsurfcheck |
| Deutschland und Europa seit 1945: Von der Spaltung zur Integration? | Nürnberger Prozesse, Entnazifizierung – Gibt es eine Stunde „Null“? Deutschland nach 1945: <ul style="list-style-type: none"> - war die Teilung unvermeidlich? - Prinzipien der Beteiligten erkennen und beurteilen | <ul style="list-style-type: none"> • Multiperspektivität erkennen <ul style="list-style-type: none"> - Sach- und Werturteil fällen - Analyse von Karikaturen, von Reden | 3. Quartal | Analyse fakultativ Rede von Ernst Reuter zur Berlinblockade BpB |

Für Mittelstufe und Oberstufe:

Zeitzeugen:

<https://www.zeitzeugen-portal.de/>

kostenlose App auf dem Smartphone: WDR AR 1933-1945

Umfangreiche Quellensammlungen:

<http://www.documentarchiv.de/>

<https://www.1000dokumente.de/>

Meinungsbild anonym erstellen

<https://www.mentimeter.com/>

Quiz:

<https://create.kahoot.it/register>

Schaubild erstellen

www.mindmeister.com

http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/timeline_2/

Schreibkonferenzen gestalten oder für Gruppenarbeit:

<https://yourpart.eu/>

Binnendifferenzierung: wissenschaftliche Texte für besonders begabte SuS

<https://scholar.google.de/>

Erklärfilm erstellen

App auf Smartphone „Stop motion“

